

Uvod

Zadatak matuskog rada je da vam predoči stvaranje dekorativne kozmetike kao jedne zasebne modne grane koja je doživjela široku primjenu te sam trakt njene proizvodnje i potrošnje. Pritom ćemo razmatrati historiju kozmetike, pojavu mode u svijetu, proizvodnju, primjenu i tipove kozmetike koja se koristi u svijetu, te isto tako sastojke koji se primjenjuju u kozmetičkoj industriji. Navedena su dva primjera tj. dva kozmetička proizvoda RUŽ i MASKARA kako bi se bolje predočila tematika u radu.

Slika 1.0: Izgled izloga unutar jednog od mnogih kozmetičkih marketa u svijetu.(1)

2.0 DEKORATIVNA KOZMATIKA

Dekoratívna kozmetika predstavlja oblik ili način ukrašavanja ljudskog poimanja materijalnim vrijednostima, tačno definisani dekorativni proizvodi današnjice su striktno propisani i koriste se širom svijeta što se odražava na utjecaj i kretanje ekonomije kako i utjecaj mijenja na modni svijet pa pritom i na ekonomiju pri distribuciji i proizvodnji dekorativne kozmetike pod djelovanjem različite propagande.

Historija kozmetike

Proizvodi koji se koriste za higijenu i njegu lica i tjela, kao i za uljepšavanje i parfimisanje, poznati su hiljadama godina.

Slika 1.1.1: Na egipatskim hieroglifima i crtežima se jasno vide našminkana lica tadašnjih vrhovnih stanovnika. (2)

Egipat (4000 godina prije nove ere). Prvi arheološki dokaz kozmetike nalazimo u drevnom Egiptu. U vrijeme su žene robovlasnika stavljale svjetlo zelenu pastu od bakarnih minerala na lice, da bi obezbjedile boju i definiciju crta lica. One su koristile mirisna ulja i bojile svoje obrve kremom sačinjenom od ovčjeg loja, olova i čadji. Možemo zaključiti - koristile su mirisna ulja zbog šminke za lice...

Azija(1500 godina prije nove ere). U Kini i Japanu je za bojenje lica u bjelo korišćen puder od pirinča. Obrve su brijane i čupane, a zubi bojani zlatno ili crno; kanom je bojena kosa i lice. Drugim riječima, tinejdžeri su izgledali tačno onako kako i danas izgledaju.

Grčka(1000 godina pre nove ere). Pripadnici vladajuće klase su nosili perike. Ovo se odnosilo na oba pola. Opet, svi su željeli da istaknu bjelilo dobijeno stavljanjem krede ili olovnog pudera za lice. (Nema izveštaja o opsegu trovanja olovom u antičkoj Grčkoj). Kada su žene žjelele "malo boje", birale su oker glinu pomješanu sa crvenim gvoždjem kao ruž za usne. Premazivale su dlanove crvenkastom kanom, vjerovatno da bi izgledale mlađe.

Rim(100 godina p.n.e). Platus je pisao " žena bez šminke je kao hrana bez soli". Ovi super-civilizovani preci, stavljali su ječmeno brašno i maslac na svoje bubuljice, i ovčji loj i krv na nokte radi sjaja. Njihov krunski doprinos kozmetici bio je praktikovanje blatnih kupki sa dodatkom krokodilskog izmeta, za ko bi znao koju svrhu. Muškarci su često bojili svoju kosu u plavo. Od prakse bojenja kose medju muškarcima i ženama se odustalo, jer je boja bila prepuna sode što je izazivalo da postojeća kosa opada. Imali su specijalno određene robove koji su se bavili nanošenjem kozmetike (prakozmetičare?) .

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com